

Resp.
8.

C Onstán- tes estó- te : vi-dé- bi-tis auxí- li- um

Dómi- ni super vos. Judæ- a et Je- rú- sa-

lem, no- lí- te ti- mé- re : * Cras egre- di-

é- mi- ni, et Dó- mi- nus e- rit vo-

bís- cum. ¶ Vos qui in púlve- re es-tis, expergi-

scí- mi- ni et lau- dá- te : ecce Dóminus vé- ni- et cum

sa- lú- te. * Cras egre- di- é- mi- ni,

et Dó- mi- nus e- rit vo- bís- cum. ¶ Gló-

ri- a Pa- tri, et Fí- li- o, et Spi- ri- tu- i

San- cto. * Cras egre- di- é- mi- ni, et

Dó- mi- nus e- rit vo- bís- cum.

This image shows a page from a medieval musical manuscript. It features four-line red staves with black square neumes. The text is in Latin, with some words in Spanish. The notation is Gregorian chant. The page begins with a large initial 'C' and a '8.' above it. The text includes 'Onstán- tes estó- te : vi-dé- bi-tis auxí- li- um', 'Dómi- ni super vos. Judæ- a et Je- rú- sa-', 'lem, no- lí- te ti- mé- re : * Cras egre- di-', 'é- mi- ni, et Dó- mi- nus e- rit vo-', 'bís- cum. ¶ Vos qui in púlve- re es-tis, expergi-', 'scí- mi- ni et lau- dá- te : ecce Dóminus vé- ni- et cum', 'sa- lú- te. * Cras egre- di- é- mi- ni,', 'et Dó- mi- nus e- rit vo- bís- cum. ¶ Gló-', 'ri- a Pa- tri, et Fí- li- o, et Spi- ri- tu- i', 'San- cto. * Cras egre- di- é- mi- ni, et', and 'Dó- mi- nus e- rit vo- bís- cum.'