

Ant.

**L** Umen ad reve-la-ti-ónem génti-um: et gló-ri-am ple-bis tu-æ Isra-el. *Cant.* Nunc dimít-tis servum tu-um, Dó-mi-ne, \* se-cúndum verbum tu-um in pa-ce. Lumen ad re-ve-la-ti-ónem génti-um: et gló-ri-am ple-bis tu-æ Isra-el. *Ps.* 2. Qui-a vi-dé-runt ócu-li me-i \* sa-lu-tá-re tu-um. Lumen ad reve-la-ti-ónem génti-um: et gló-ri-am ple-bis tu-æ Isra-el. *Ps.* 3. Quod pa-rásti \* ante fá-ci-em ómni-um popu-ló-rum. Lumen ad reve-la-ti-ónem génti-um: et gló-ri-am ple-bis tu-æ Isra-el. Gló-ri-a Patri, et Fí-li-o, \* et Spi-rí-tu-i San-cto. Lumen ad reve-la-ti-ónem génti-um: et gló-ri-am ple-bis tu-æ Isra-el. Si-cut e-rat in princí-pi-o, et nunc et semper, \* et in sá-cu-la sá-cu-ló-rum. Amen. Lumen ad reve-la-ti-ónem génti-um: et gló-ri-am ple-bis tu-æ Isra-el.

The image displays a musical score for an antiphona. It consists of ten systems of music, each with a vocal line and a corresponding Latin text line. The text is: "Lumen ad revelationem gentium: et gloriam plebis tuae Israel. Cant. Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace. Lumen ad revelationem gentium: et gloriam plebis tuae Israel. Ps. 2. Quia viderunt oculi mei in salutare tuum. Lumen ad revelationem gentium: et gloriam plebis tuae Israel. Ps. 3. Quod parasti ante faciem omnium populorum. Lumen ad revelationem gentium: et gloriam plebis tuae Israel. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto. Lumen ad revelationem gentium: et gloriam plebis tuae Israel. Sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum. Amen. Lumen ad revelationem gentium: et gloriam plebis tuae Israel." The musical notation is in a square neumatic style on a four-line staff, with a clef and a key signature of one flat. The text is written in a Gothic-style font.